

Утверждаю

Согласовано

Рассмотрено

Директор

Зам. директора по УВР

на заседании МО

МАОУ СО (РК) Ш № 2

Борисова Е.Т.

Барабаш В.К.

Протокол № 1

«04» 09 2024г

«03» 09 2024г

«02» сентя 2024г







Рабочая программа по литературе в 10 классе (углубленный курс)

Классы: **10**

Учитель: **Бируля Тамара Васильевна**

Количество часов: **170**

Всего: **170; в неделю 5 часов**

Учебник: Литература 10 класс. Углубленный уровень. В двух частях. Под ред. В.И. Коровина. М: Просвещение, 2024г.

Тематическое планирование составила  Бируля Т.В.

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Литература» (на углублённом уровне) для обучения на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к планируемым результатам обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №41317, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола №2/16-з от 28.06.2016 федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

На изучение литературы в 10 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

Литература второй половины XIX века

А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди – сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору).

И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат «Паллада» и др.

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «Овещая душа моя!..», «День и ночь» и др.

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землёю...», «На заре ты её не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.

А. К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.

Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева «Ася».

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла "Севастопольские рассказы", "Смерть Ивана Ильича", "Анна Каренина" и другие

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.

Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.

А. П. Чехов. Рассказы (не менее пяти по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др.

Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору).

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы», А. В. Дружинина «Обломов». Роман И. А. Гончарова», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского», Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др. (не менее трёх статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения и поэмы (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.).

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века					
1.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди — сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору) Статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д. И. Писарева «Мотивы русской драмы», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского»	9	1	1	Инфоурок, Ютуб
1.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат "Паллада"» и др. Статьи Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», А. В. Дружинина «Обломов». Роман И. А. Гончарова»	10	0	2	Инфоурок, ютуб
1.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот» Статьи Д. И. Писарева «Базаров» и др.	14	1	1	Инфоурок, ютуб
1.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»),	7	0	0	Инфоурок, ютуб

	«Певучесть есть в морских волнах...», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «Овещая душа моя!..», «День и ночь» и др.				
1.5	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	8	0	1	Инфоурок, ютуб
1.6	А. А. Фет. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землёю...», «На заре ты её не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.	7	0	0	Инфоурок, ютуб
1.7	А. К. Толстой. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.	2	0	0	Инфоурок, ютуб
1.8	Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»	3	0	1	Инфоурок, ютуб
1.9	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Сказки (не менее трёх по выбору). Например, «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.	7	0	0	Инфоурок, ютуб
1.10	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.	18	1	1	Инфоурок, ютуб
1.11	Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др. Статьи Н. Н. Страхова «Сочинения гр. Л. Н. Толстого» и др.	20	1	1	Инфоурок, ютуб

1.12	Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее двух произведений по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.	3	0	0	Инфоурок, ютуб
1.13	А. П. Чехов. Рассказы (не менее пяти по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др. Комедия «Вишнёвый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору)	16	1	1	Инфоурок, ютуб
Итого по разделу		124			
Раздел 2. Литература народов России					
2.1	Стихотворения и поэмы (не менее одного произведения по выбору). Например, стихотворения Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К. Хетагурова и др.	1	0	0	Инфоурок, ютуб
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Зарубежная литература					
3.1	Зарубежная проза второй половины XIX века. (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», Э. Золя «Творчество», Г. де Мопассана «Милый друг» и др.	2	0	0	Инфоурок, ютуб
3.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.	1	0	0	Инфоурок, ютуб
3.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие», Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.	1	0	1	Инфоурок, ютуб

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работ	Практические работы		

			ы			
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. А. Н. Островский. Страницы жизни и творчества	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/x4WaksluDSY
2	Тематика и проблематика, особенности сюжета и конфликта в драме "Гроза"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/oP2VizbHtjY
3	Катерина в системе персонажей пьесы "Гроза"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/oP2VizbHtjY
4	Город Калинов и его обитатели	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/oP2VizbHtjY
5	Смысл названия драмы "Гроза", ее жанровое своеобразие	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/oP2VizbHtjY
6	Драма «Гроза» в русской критике	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/oP2VizbHtjY
7	Тематика и проблематика пьесы А.Н.Островского "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/UcHRvfp2tQQ
8	Главные герои пьесы "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/UcHRvfp2tQQ
9	Драматическое новаторство А.Н.Островского	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/x4WaksluDSY
10	Подготовка и защита проектов. Пьесы А.Н. Островского на сцене современного театра	1		1		Библиотека ЦОК https://youtu.be/x4WaksluDSY

11	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1				Библиотека ЦОК https://sochineniesk-ill.ru/sochineniya/sochinenie-po-pese-a-n-ostrovskogo-groza-dlya-10-klassa/
12	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1		1		Библиотека ЦОК https://sochineniesk-ill.ru/sochineniya/sochinenie-po-pese-a-n-ostrovskogo-groza-dlya-10-klassa/
13	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/G03SbJIKZ7k
14	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/FBY2wsuPGGw
15	Образ главного героя в романе "Обломов"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/FBY2wsuPGGw
16	Обломов и Штольц	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/FBY2wsuPGGw
17	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/FBY2wsuPGGw
18	Социально-философский смысл романа "Обломов"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/FBY2wsuPGGw
19	Русская критика о романе "Обломов". Понятие «обломовщина»	1				Библиотека ЦОК

					https://youtu.be/FB Y2wsuPGGw
20	Проблематика романа И.А.Гончарова "Обыкновенная история"	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/zvp DPb80pQI
21	Система образов в романе "Обыкновенная история"	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/zvp DPb80pQI
22	Документальное и художественное в очерках из книги "Фрегат "Паллада"	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/zvp DPb80pQI
23	Подготовка и защита проектов. Роман "Обломов" в различных видах искусства	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/RI-Y14w831A
24	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/RI-Y14w831A
25	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/RI-Y14w831A
26	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/2V y8g38ZuFc
27	Русское общество в романе "Отцы и дети"	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/H-EQFsmXHXo
28	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/H-EQFsmXHXo
29	Своеобразие конфликта и основные стадии его развития в романе "Отцы и дети"	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/H-EQFsmXHXo

30	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/ji3wEBiAXhg
31	Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/FnOEKJb8zJQ
32	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/FnOEKJb8zJQ
33	Женские образы в романе "Отцы и дети"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/FnOEKJb8zJQ
34	Полемика вокруг романа: образ Базарова в русской критике. Статьи Д.И.Писарева «Базаров» и др.	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/FnOEKJb8zJQ
35	Идейно-художественное содержание романа И.С.Тургенева "Дворянское гнездо"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/iSduzSrf4nA
36	Система образов романа "Дворянское гнездо". "Тургеневская девушка"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/iSduzSrf4nA
37	Смысл названия романа "Дворянское гнездо"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/iSduzSrf4nA
38	Поэтика романов И.С. Тургенева, своеобразие жанра	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/iSduzSrf4nA
39	Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы	1				Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-state-i-s-turgeneva-gamlet-i-don-kihot-

						4978397.html
40	Подготовка и защита учебных проектов. Интерпретация романа "Отцы и дети" в различных видах искусств	1				Библиотека ЦОК https://infourok.ru/c/ikl-urokov-po-romanu-isturgeneva-otci-i-deti-klass-1629625.html
41	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1				Библиотека ЦОК https://infourok.ru/c/ikl-urokov-po-romanu-isturgeneva-otci-i-deti-klass-1629625.html
42	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	0	1		Библиотека ЦОК https://infourok.ru/c/ikl-urokov-po-romanu-isturgeneva-otci-i-deti-klass-1629625.html
43	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/Y7S06JSFdAM
44	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/Y7S06JSFdAM
45	Человек, история, природа в лирике Ф.И.Тютчева	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/Y7S06JSFdAM
46	Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/Y7S06JSFdAM

						S06JSFdAM
47	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/LEkseP5_Q8Y
48	Художественное своеобразие поэзии Тютчева	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/LEkseP5_Q8Y
49	Поэзия Тютчева и литературная традиция	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/LEkseP5_Q8Y
50	Развитие речи. Анализ лирического произведения Ф.И.Тютчева	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/LEkseP5_Q8Y
51	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/OCzaTtFISGc
52	Гражданская поэзия Н.А. Некрасова и лирика чувств	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/OCzaTtFISGc
53	Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/OCzaTtFISGc
54	История создания поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Жанр, фольклорная основа произведения	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/Uuf1rCCGbco
55	Сюжет поэмы "Кому на Руси жить хорошо": путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/cl5HtcBKQyc
56	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/cl5HtcBKQyc
57	Образ Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”	1				Библиотека ЦОК

					https://youtu.be/cI5HtcBKQyc
58	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме "Кому на Руси жить хорошо"	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/zA2yBaQ3ZWE
59	Развитие речи. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/zA2yBaQ3ZWE
60	Резервный урок. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1		1	Библиотека ЦОК https://youtu.be/zA2yBaQ3ZWE
61	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/5tcbph4eJck
62	Человек и природа в лирике поэта А. А.Фета	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/5tcbph4eJck
63	“Вечные” темы в лирике А.А. Фета	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/5tcbph4eJck
64	Философская проблематика лирики А. А.Фета	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/5tcbph4eJck
65	Психологизм лирики А.А. Фета	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/CscqcUR-irE
66	Особенности поэтического языка А. А.Фета	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/CscqcUR-irE
67	Поэзия А. А.Фета и литературная традиция	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/CscqcUR-irE

68	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/CscqcUR-irE
69	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/Cv713U-OoA
70	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/Cv713U-OoA
71	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/awNU4BIXBGU
72	Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/awNU4BIXBGU
73	История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г.Чернышевского	1				Библиотека ЦОК https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-na-temuroman-cto-delat-problematika-2991259.html
74	Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?"	1				Библиотека ЦОК https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-na-temuroman-cto-delat-problematika-2991259.html
75	Публицистика писателя: статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/lIcAWhAi8bU

76	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/_47XTLQ4oso
77	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/_47XTLQ4oso
78	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/8GoQ5fiR8w0
79	Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/8GoQ5fiR8w0
80	Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного города"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/kr7OPqbbec
81	Политическая сатира сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/kr7OPqbbec
82	Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического изображения	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/kr7OPqbbec
83	Подготовка к презентации проектов по литературе второй половины XIX века	1				Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2022/04/22/literaturnyy-protsess-vtoroy-poloviny-xix-veka
84	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1		1		Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/skola/literatura/library/2022/04/22/literaturnyy-protsess-

					vtoroy-poloviny-xix-veka
85	Основные этапы жизни и творчества Ф.М.Достоевского	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/SKJtF_egwU8
86	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровая и композиционные особенности	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/4JPEq7G5nt4
87	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/4JPEq7G5nt4
88	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/4JPEq7G5nt4
89	Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/4JPEq7G5nt4
90	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/Mbdwb3sR8zc
91	Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/Mbdwb3sR8zc
92	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/Mbdwb3sR8zc
93	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/UgZSsLySn-s
94	Роль внутренних монологов и снов героев романа «Преступление и наказание»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/UgZSsLySn-s

95	Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе «Преступление и наказание»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/UgZSsLySn-s
96	Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/UgZSsLySn-s
97	«Преступление и наказание» как философский роман	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/UgZSsLySn-s
98	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/UgZSsLySn-s
99	Проблематика романа "Идиот"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/dHpZX5eKekE
100	Проблема нравственного выбора в романе "Идиот"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/dHpZX5eKekE
101	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/NWw1eRCGIBY
102	Художественные открытия Ф.М. Достоевского	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/NWw1eRCGIBY
103	Историко-культурное значение романов Ф.М. Достоевского	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/NWw1eRCGIBY
104	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1				Библиотека ЦОК https://infourok.ru/urok-po-literature-natemu-podgotovka-k-domashnemu-sochineniyu-po-

					romanu-fmdostoevskogo-prestuplenie-i-nakazanie-1050003.html
105	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1		1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-podgotovka-k-domashnemu-sochineniyu-po-romanu-fmdostoevskogo-prestuplenie-i-nakazanie-1050003.html
106	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/awNU4BIXBGU
107	На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах"	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/awNU4BIXBGU
108	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/PU4G3RFtqLQ
109	Смысл названия романа «Война и мир». Историческая основа произведения	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/PU4G3RFtqLQ
110	Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/XvAI89ndoM4
111	«Мысль семейная» в романе: Ростовы и Болконские	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/zV

					WnO53SL-o
112	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/zVWnO53SL-o
113	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/zVWnO53SL-o
114	Духовные искания Пьера Безухова	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/TZ9HnxIvp78
115	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/TZ9HnxIvp78
116	Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/TZ9HnxIvp78
117	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа «Война и мир»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/MAE13TnzRfg
118	Образы Кутузова и Наполеона в романе «Война и мир»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/MAE13TnzRfg
119	«Мысль народная» в романе «Война и мир»	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/MAE13TnzRfg
120	Картины партизанской войны в романе «Война и мир». Значение образа Тихона Щербатого	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/MAE13TnzRfg
121	Русский солдат в изображении Толстого	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/MAE13TnzRfg
122	Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы	1			Библиотека ЦОК

	Тушина и Тимохина					https://youtu.be/MAE13TnzRfg
123	Философия истории в романе «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/MAE13TnzRfg
124	Москва и Петербург в романе «Война и мир»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/MAE13TnzRfg
125	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/907JsE4Nxwk
126	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре. Критика о Толстом	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/907JsE4Nxwk
127	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1				Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-podgotovka-k-sochineniyu-po-romanu-ln-tolstogo-voyna-i-mir-2588624.html
128	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1		1		Библиотека ЦОК https://infourok.ru/prezentaciya-podgotovka-k-sochineniyu-po-romanu-ln-tolstogo-voyna-i-mir-2588624.html
129	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/3nD0I4u9Llc

130	Изображение этапов духовного пути личности. Тема праведничества в повести "Очарованный странник"	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/fHBfSXZ0aiA
131	Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/G9xaDQ3yoQ0
132	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	1			Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/12/21/prezentatsiya-k-uroku-obzor-russkoy-literatury-2-poloviny-xix
133	Внеклассное чтение. Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1		0		Библиотека ЦОК https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/12/21/prezentatsiya-k-uroku-obzor-russkoy-literatury-2-poloviny-xix
134	Итоговая контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://infourok.ru/itogovyy_urok_literatura_vtoroy_poloviny_xix_veka_kolledzh-305363.htm
135	Итоговая контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://infourok.ru/itogovyy_urok_literatura_vtoroy_poloviny_xix_veka_kolledzh-305363.htm

136	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/ZmPpqlf4IVk
137	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/ZmPpqlf4IVk
138	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/buRzcQMHuSg
139	Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/buRzcQMHuSg
140	Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/XfT59qbVha0
141	Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/xS2zb3pibTs
142	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/xS2zb3pibTs
143	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/jwUMTkfnDlw
144	Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/jwUMTkfnDlw
145	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/jwUMTkfnDlw
146	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопухина, Пети и Ани	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/jwUMTkfnDlw

147	Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс) в комедии «Вишневый сад»	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/kC8lbOQaQiI
148	Смысл названия пьесы «Вишневый сад», ее символика	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/kC8lbOQaQiI
149	Проблема цели и смысла жизни в чеховских пьесах «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/gjz-N3zg2IQ
150	Своеобразие героев в драматургии А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/gjz-N3zg2IQ
151	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/xS2zb3pibTs
152	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1				Библиотека ЦОК https://youtu.be/xS2zb3pibTs
153	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе "Вишневый сад"	1		1		Библиотека ЦОК https://youtu.be/kC8lbOQaQiI
154	Подготовка и защита проектов по прозе и драматургии второй половины XIX века	1				Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/lesson/5815/conspect/81278/
155	Литература народов России. Страницы жизни поэта и особенности его лирики (по выбору)	1				Библиотека ЦОК https://multiurok.ru/index.php/files/litura-narodov-rossii.html
156	Резервный урок. Литература народов России. Анализ лирического произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://multiurok.ru/index.php/files/litura-narodov-rossii.html

					atura-narodov-rossii.html
157	Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др. История создания, сюжет и композиция произведения	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/HI_H0iabJ3VE
158	Зарубежная проза второй половины XIX века. Тематика, проблематика. Система образов	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/HI_H0iabJ3VE
159	Резервный урок. Художественное мастерство писателя (на выбор, Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др.)	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/HI_H0iabJ3VE
160	Резервный урок. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/HI_H0iabJ3VE
161	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта на выбор - А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др., особенности его лирики	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/HI_H0iabJ3VE
162	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/LbercDJwXDI
163	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Анализ лирического произведения по выбору	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/LbercDJwXDI
164	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г.Гауптмана, Г. Ибсена, история создания, сюжет и конфликт в произведении	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/LbercDJwXDI
165	Резервный урок. Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1			Библиотека ЦОК https://youtu.be/LbercDJwXDI
166	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1			Библиотека ЦОК https://infourok.ru/material.html?mid=

						46157
167	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1				Библиотека ЦОК https://multiurok.ru/files/itogovyi-urok-literatury-v-10-klasse.html
168	Внеклассное чтение "В мире современной литературы"	1		1		Библиотека ЦОК https://multiurok.ru/files/itogovyi-urok-literatury-v-10-klasse.html
169	Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе второй половины XIX века	1				Библиотека ЦОК https://uchitelya.com/literatura/52498-prezentaciya-zarubezhnaya-literatura-19-veka-10-klass.html
170	Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта по теме	1				Библиотека ЦОК https://uchitelya.com/literatura/52498-prezentaciya-zarubezhnaya-literatura-19-veka-10-klass.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	9		

